Paurhi 5

Asa-Ki-Var (Clash of Desires)

Asa-ki-Var (1-5)

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨੈ੍ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ
ਆਪੀਨੈ੍ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥

ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ
ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥

ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਤੂੰ
ਤੁਸਿ ਦੇਵਹਿ ਕਰਹਿ ਪਸਾਉ ॥

ਤੂੰ ਜਾਣੋਈ ਸਭਸੈ
ਦੇ ਲੈਸਹਿ ਜਿੰਦੁ ਕਵਾਉ ॥

ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥੧॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਕੈ
ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥

ਓਥੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ
ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥

ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਕੂੜਿਆਰ
ਮੁਹ ਕਾਲੈ੍ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ ॥

ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਰਤੇ ਸੇ ਜਿਣਿ ਗਏ
ਹਾਰਿ ਗਏ ਸਿ ਠਗਣ ਵਾਲਿਆ ॥

ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥੨॥

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨੈ੍ ਭੋਗ ਭੋਗਿ ਕੈ
ਹੋਇ ਭਸਮੰਤਿ ਭਉਰੁ ਸਿਧਾਇਆ ॥

ਵਡਾ ਹੋਆ ਦੁਨੀਦਾਰੁ
ਗਲਿ ਸੰਗਲੁ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ॥

ਅਗੈ ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਵਾਚੀਐ
ਬਹਿ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਸਮਝਾਇਆ ॥

ਥਾਉ ਨ ਹੋਵੀ ਪਉਦੀਈ
ਹੁਣਿ ਸੁਣੀਐ ਕਿਆ ਰੁਆਇਆ ॥

ਮਨਿ ਅੰਧੈ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਦਰਿ ਕਰਹਿ ਜੇ ਆਪਣੀ
ਤਾ ਨਦਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥

ਏਹੁ ਜੀਉ ਬਹੁਤੇ ਜਨਮ ਭਰੰਮਿਆ
ਤਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾ ਕੋ ਨਹੀ
ਸਭਿ ਸੁਣਿਅਹੁ ਲੋਕ ਸਬਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਚੁ ਪਾਇਆ
ਜਿਨੀ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਜਿਨਿ ਸਚੋ ਸਚੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥੪॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ
ਨਾਇ ਲਇਐ ਨਰਕਿ ਨ ਜਾਈਐ ॥

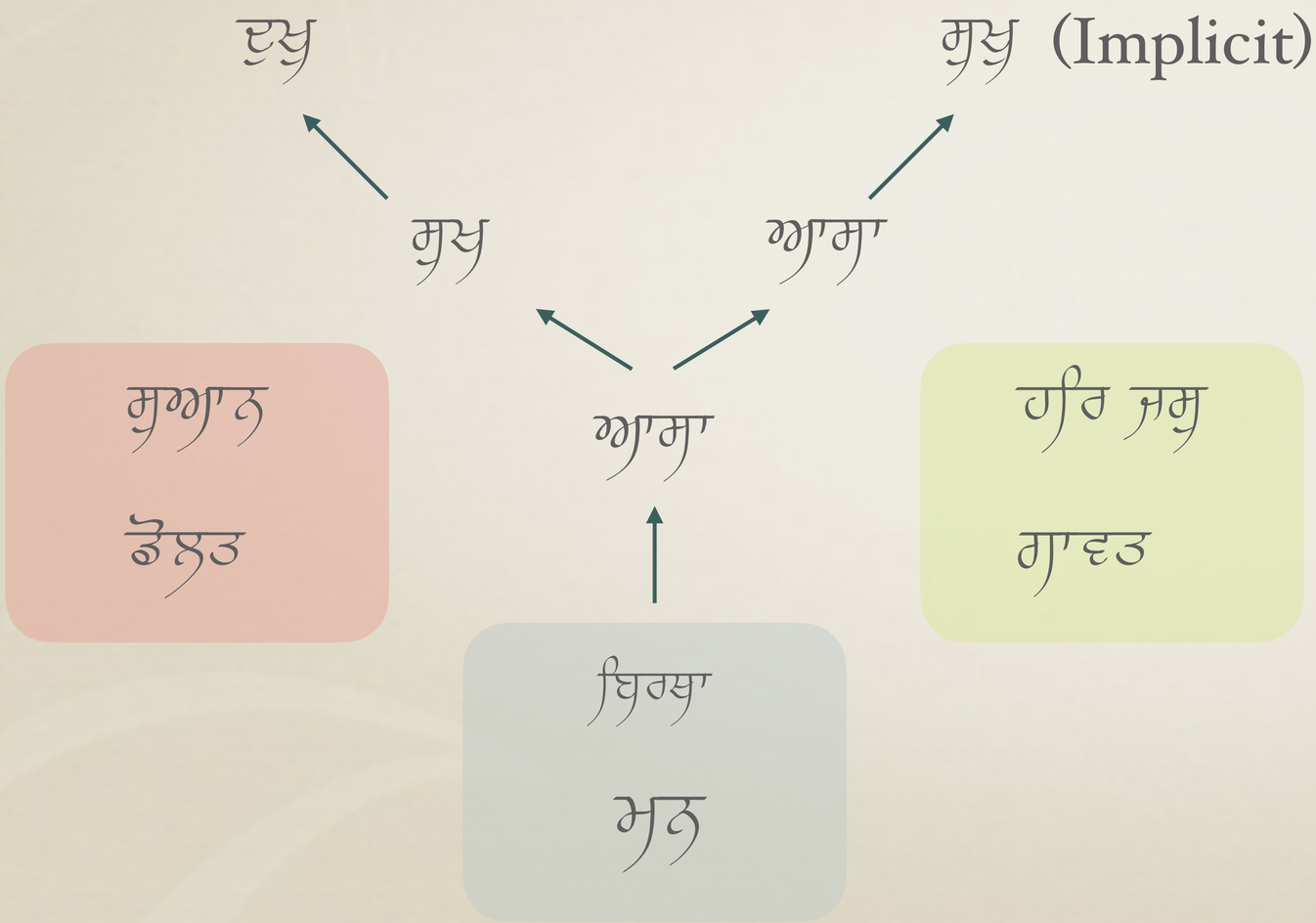
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ
ਦੇ ਖਾਜੈ ਆਖਿ ਗਵਾਈਐ ॥

ਜੇ ਲੋਭਹਿ ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ
ਕਰਿ ਪੁੰਨਹੁ ਨੀਚੁ ਸਦਾਈਐ ॥

ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ
ਜਰੁ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ ॥

ਕੋ ਰਹੈ ਨ ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ ॥੫॥

Asa <—>Desire(s)



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਬਿਰਥਾ ਕਹਉ ਕਉਨ ਸਿਉ ਮਨ ਕੀ ॥

ਲੋਭਿ ਗ੍ਰਸਿਓ ਦਸ ਹੂ ਦਿਸ ਧਾਵਤ
ਆਸਾ ਲਾਗਿਓ ਧਨ ਕੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਖ ਕੈ ਹੇਤਿ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਤ
ਸੇਵ ਕਰਤ ਜਨ ਜਨ ਕੀ ॥

ਦੁਆਰਹਿ ਦੁਆਰਿ ਸੁਆਨ ਜਿਉ ਡੋਲਤ
ਨਹ ਸੁਧ ਰਾਮ ਭਜਨ ਕੀ ॥੧॥

ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਖੋਵਤ
ਲਾਜ ਨ ਲੋਕ ਹਸਨ ਕੀ ॥

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਿਉ ਨਹੀ ਗਾਵਤ
ਕੁਮਤਿ ਬਿਨਾਸੈ ਤਨ ਕੀ ॥੨॥੧॥੨੩੩॥

Asa-ki-Var (1-5)

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨੈ੍ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ
ਆਪੀਨੈ੍ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥

ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ
ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥

ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਤੂੰ
ਤੁਸਿ ਦੇਵਹਿ ਕਰਹਿ ਪਸਾਉ ॥

ਤੂੰ ਜਾਣੋਈ ਸਭਸੈ
ਦੇ ਲੈਸਹਿ ਜਿੰਦੁ ਕਵਾਉ ॥

ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥੧॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਕੈ
ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥

ਓਥੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ
ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥

ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਕੂੜਿਆਰ
ਮੁਹ ਕਾਲੈ੍ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ ॥

ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਰਤੇ ਸੇ ਜਿਣਿ ਗਏ
ਹਾਰਿ ਗਏ ਸਿ ਠਗਣ ਵਾਲਿਆ ॥

ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥੨॥

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨੈ੍ ਭੋਗ ਭੋਗਿ ਕੈ
ਹੋਇ ਭਸਮੰਤਿ ਭਉਰੁ ਸਿਧਾਇਆ ॥

ਵਡਾ ਹੋਆ ਦੁਨੀਦਾਰੁ
ਗਲਿ ਸੰਗਲੁ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ॥

ਅਗੈ ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਵਾਚੀਐ
ਬਹਿ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਸਮਝਾਇਆ ॥

ਥਾਉ ਨ ਹੋਵੀ ਪਉਦੀਈ
ਹੁਣਿ ਸੁਣੀਐ ਕਿਆ ਰੁਆਇਆ ॥

ਮਨਿ ਅੰਧੈ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਦਰਿ ਕਰਹਿ ਜੇ ਆਪਣੀ
ਤਾ ਨਦਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥

ਏਹੁ ਜੀਉ ਬਹੁਤੇ ਜਨਮ ਭਰੰਮਿਆ
ਤਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾ ਕੋ ਨਹੀ
ਸਭਿ ਸੁਣਿਅਹੁ ਲੋਕ ਸਬਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਚੁ ਪਾਇਆ
ਜਿਨੀ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਜਿਨਿ ਸਚੋ ਸਚੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥੪॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ
ਨਾਇ ਲਇਐ ਨਰਕਿ ਨ ਜਾਈਐ ॥

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ
ਦੇ ਖਾਜੈ ਆਖਿ ਗਵਾਈਐ ॥

ਜੇ ਲੋਭਹਿ ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ
ਕਰਿ ਪੁੰਨਹੁ ਨੀਚੁ ਸਦਾਈਐ ॥

ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ
ਜਰੁ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ ॥

ਕੋ ਰਹੈ ਨ ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ ॥੫॥

Themes 1 - 4

* **From Illusion to Clarity:**
  Recognizing that the chase for external validation and success is illusory. The real journey is inward and unifying.

* **From Fragmentation to Wholeness:**
  The seemingly scattered pieces of our identity are not a sign of loss but a call to integrate and recognize the underlying ɪness that binds all experiences.

* **From Dependence on Validation to Self-Authenticity:**
  Shifting the focus from external approval to inherent authenticity allows us to draw from possibility of being, fostering inner resilience and genuine self-worth.

* **From Duality to Unbounded Grace:**
  Embracing the constraints and oppositions of life ultimately leads us to a higher perspective—one where the paradox of duality melts into the expansive grace of being, free from the illusion of separation.

INFINITE

Essential Reflection 5/24

* ਨਿਰੰਕਾਰੁ: formless (infinite potential), 1
* ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ: 1, expressed
* ਦੇ ਖਾਜੈ, ਆਖਿ ਗਵਾਇਐ: gains, yet claims detract
* ਕਰਿ ਪੁੰਨਹੁ ਨੀਚੁ ਸਦਾਇਐ: success doesn't feed "i"dentity
* ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ: (though one) resists the ravages of time
* ਜਰੁ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ: time compels (wears down haughty)
* ਕੋ ਕਹੈ, ਨ ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ: claims aside, found incomplete

ਪਉੜੀ ॥

ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ
ਨਾਇ ਲਇਐ ਨਰਕਿ ਨ ਜਾਈਐ ॥

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ
ਦੇ ਖਾਜੈ ਆਖਿ ਗਵਾਈਐ ॥

ਜੇ ਲੋੜਹਿ ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ
ਕਰਿ ਪੁੰਨਹੁ ਨੀਚੁ ਸਦਾਈਐ ॥

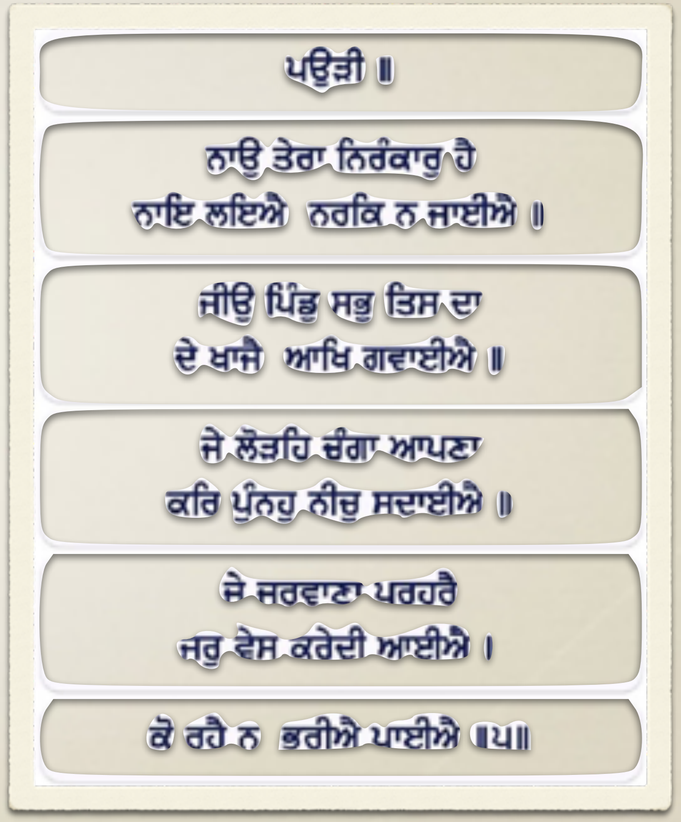
ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ
ਜਰੁ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ ।

ਕੋ ਰਹੈ ਨ ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ ॥੫॥

1NFINITE

Essential Reflection 5/24

* Formless (infinite potential)
* I expressed
* Gains, yet claims detract
* Let success not feed “i”dentity
* (Though one) resist the ravages of time
* Time compels (wears down haughty)
* Claims aside, found incomplete



INFINITE

“Asa ki Var” 5/24

The Nature of Formless Potential and Its Expression

* Infinite potential expresses itself as existence, yet claims of ownership distort clarity.
* Achievements and identities do not define or confine one’s being.
* Success and gains can either deepen self-awareness or inflate the *illusion* of the self.
* Time erodes arrogance; what is truly complete stands *beyond* identity.
* One who *realizes* their incompleteness within claims and attachments transcends time’s wear.

INFINITE

Cycle

* ਘੜੀਆ ਸਭੇ ਗੋਪੀਆ: drinking in life (immediate),
* ਪਹਰ ਕੰਨ੍ਹ ਗੋਪਾਲ: nurturing habits (sustained),
* ਗਹਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ: qualities the essential sustenance
* ਚੰਦ ਸੂਰਜੁ ਅਵਤਾਰ: dark (ignorance) / light (knowledge), the cycle
* ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ: all life is abundant with opportunity
* ਵਰਤਣਿ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ: the playground a perilous web
* ਮੁਸੈ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ: robbed is one lacking wisdom
* ਖਾਇ ਗਇਆ ਜਮਕਾਲੁ: chewed up by the vicissitudes of time

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥

ਘੜੀਆ ਸਭੇ ਗੋਪੀਆ
ਪਹਰ ਕੰਨ੍ਹ ਗੋਪਾਲ ॥

ਗਹਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਅਵਤਾਰ ॥

ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ
ਵਰਤਣਿ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥

ਨਾਨਕ ਮੁਸੈ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ
ਖਾਇ ਗਇਆ ਜਮਕਾਲੁ ॥੧॥

INFINITE

Cycle

* Drinking in life (immediate)
* Nurturing habits (sustained)
* Qualities the essential sustenance
* Dark (ignorance) / light (knowledge), the cycle
* All life is abundant with opportunity
* The playground a perilous web
* Robbed is one lacking wisdom
* Chewed up by the vicissitudes of time

ਸਲੋਕ ਮਃ ੧ ॥

ਘੜੀਆ ਸਭੇ ਗੋਪੀਆ
ਪਹਰ ਕੰਨ੍ ਗੋਪਾਲ ॥

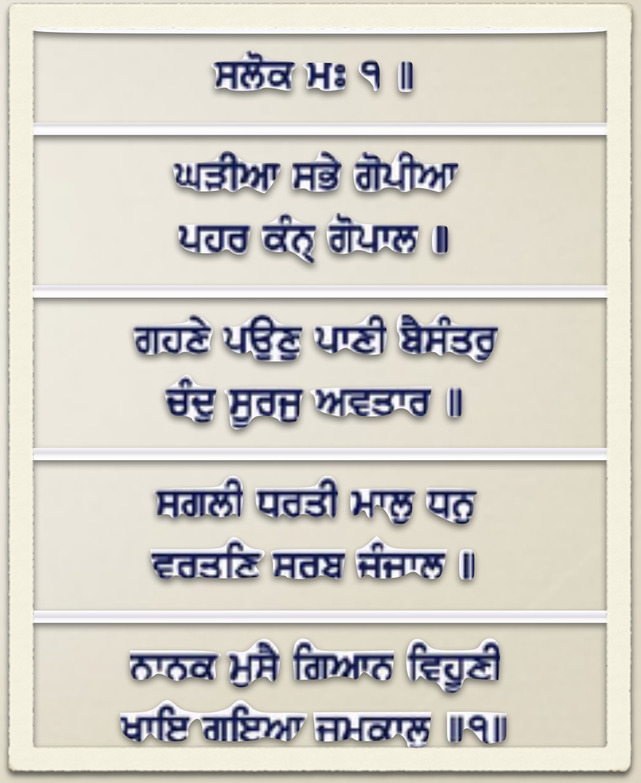
ਗਹਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਅਵਤਾਰ ॥

ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ
ਵਰਤਣਿ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥

ਨਾਨਕ ਮੁਸੈ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ
ਖਾਇ ਗਇਆ ਜਮਕਾਲੁ ॥੧॥

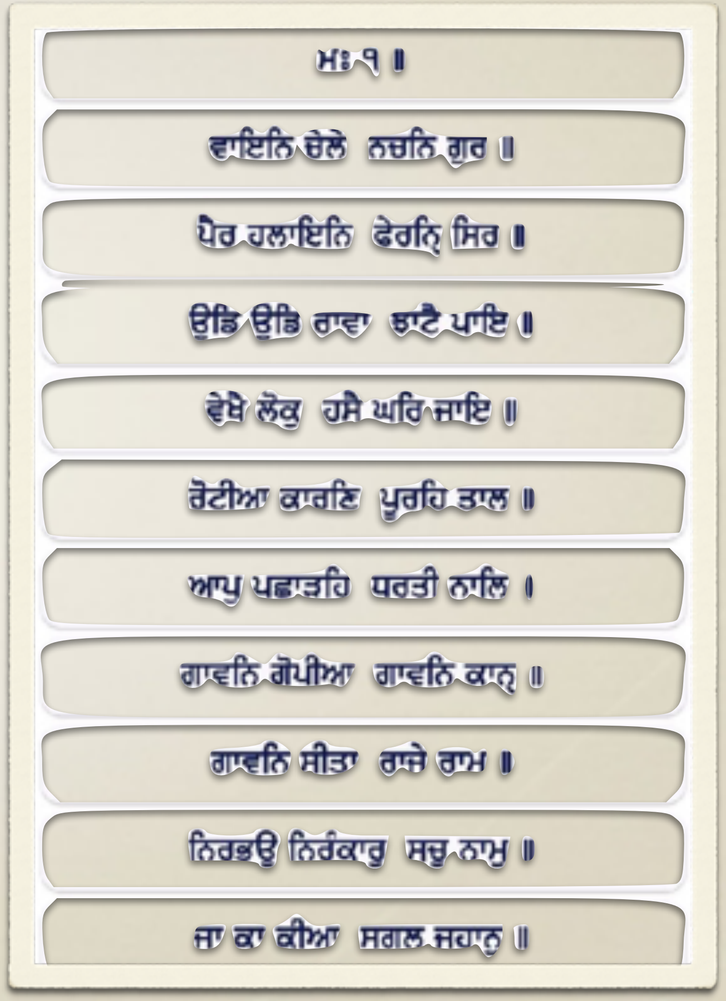
Cycle

* Drinking in life (immediate), Attention is cultivated
* Manifest (how one shows up) a result of attention
* Precious the essential sustenance
* Dark (material) / light (internal) bursts forth
* All life is abundant with opportunity
* The playground a perilous web
* Robbed is one lacking wisdom
* Chewed up by the vicissitudes of time



Ignorance

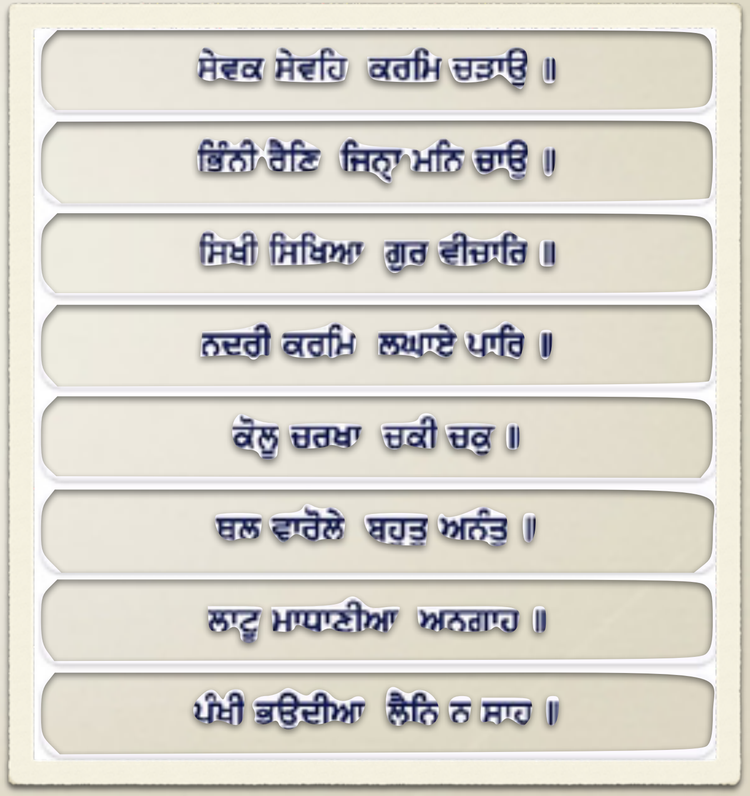
* ਵਾਇਨਿ ਚੇਲੇ, ਨਚਨਿ ਗੁਰ: full of sound , signifying nothing
* ਵੇਖੈ ਲੋਕੁ, ਹਸੈ ਘਰਿ ਜਾਇ: observes, amused returns home
* ਰੋਟੀਆ ਕਾਰਣਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾਲ: attuned with the ephemeral
* ਆਪਿ ਪਛਾੜਹਿ ਧਰਤੀ ਨਾਲਿ: confuses Self with material
* ਗਾਵਨਿ...: call of the potential manifests as Being
* ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ: and creates intentionally



INFINITE

Endemic

* ਸੇਵਕ ਸੇਵਹਿ ਕਰਮਿ ਚੜ੍ਹਾਉ: devoted serve with zeal
* ਭਿੰਨੀ ਰੈਣਿ, ਜਿਨ੍ਹਾ ਮਨਿ ਚਾਉ: imbued with love
* ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ, ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ: steeped in the Way
* ਨਦਰੀ ਕਰਮਿ...ਪਾਰਿ: evident, accountably unshackled
* ਕਿਨ੍ਹ...ਬਹੁਤੁ...ਮਾਧਾਣੀਆ: yet, so many caught in endless cycles of effort (shackles)



INFINITE

Endemic

* ਭਿਵਾਈਐ ਜੰਤ...ਅੰਤ: compulsively pulled by a mirage
* ਭੰਧਨ ਬੰਧਿ...ਕਿਰਤਿ ਨਚੈ: dancing (committed) to an illusion
* ...ਨਚਿ ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ: happy tied down, lament its end
* ਉਡਿ ਨ ਜਾਹੀ ਸਿਧ ਨ ਹੋਹਿ: can't escape or validate illusion
* ਨਚਣੁ ਕੁਦਣੁ ਮਨ ਕਾ ਚਾਉ: desires keeps most dancing
* ਜਿਨ੍ਹ ਮਨਿ ਭਉ ਤਿਨਾ ਮਨਿ ਭਾਉ: but lovers are disciplined

ਸੂਐ ਚਾੜਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਜੰਤ ॥
ਨਾਨਕ ਭਉਦਿਆ ਗਣਤ ਨ ਅੰਤ ॥
ਬੰਧਨ ਬੰਧਿ ਭਵਾਏ ਸੋਇ ॥
ਪਇਐ ਕਿਰਤਿ ਨਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥
ਨਚਿ ਨਚਿ ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ ॥
ਉਡਿ ਨ ਜਾਹੀ ਸਿਧ ਨ ਹੋਹਿ ॥
ਨਚਣੁ ਕੁਦਣੁ ਮਨ ਕਾ ਚਾਉ ॥
ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹ ਮਨਿ ਭਉ ਤਿਨ੍ਹ ਮਨਿ ਭਾਉ ॥੨॥

INFINITE

Dance

The Immediate and Sustained Dance of Life

* Life is an interplay of immediate indulgence and sustained habits.
* Wisdom is the true nourishment, sustaining clarity amidst the fleeting nature of existence.
* Ignorance and knowledge cycle endlessly, offering choices at every step.
* Without wisdom, one is ensnared in the web of life's fluctuations and consumed by time's relentless passage.

INFINITE

Effort / Love

The Illusion of Effort and the Disciplined Lover

* Many are caught in ceaseless striving—chasing illusions and mistaking material gains for fulfillment.
* The wise observe, unattached, and move harmoniously within existence.
* True creation stems from being attuned to the deeper call of existence, rather than compulsive efforts.
* Love, devotion, and discipline differentiate those who live meaningfully from those endlessly bound by desire.
* People willingly dance to the tune of illusion but lament when it fades—yet, they remain tied to the same cycle.

INFINITE

Themes 1 - 5

1. From Illusion to Awareness: Desires create a world of fleeting illusions, where one is trapped in a cycle of validation and suffering. True clarity emerges when one sees beyond external affirmations and recognizes the ephemeral nature of worldly pursuits.

2. From Fragmentation to Integration: The self is scattered by attachments, dualities, and conditioned patterns. Wisdom and grace provide the means to gather these fragments, creating wholeness through alignment with the essential truth.

3. From the Compulsion of Effort to the Discipline of Love: Many chase success, mistaking effort and material gains for meaning. The devoted move with purpose, rooted in love and harmony, transcending the exhausting cycle of striving and illusion.

4. From Claims to Completion: Formless potential manifests as life, but attachment to identity distorts its flow. One who surrenders the false claims of self finds completeness beyond time's erosion, standing in the true essence of being.

INFINITE