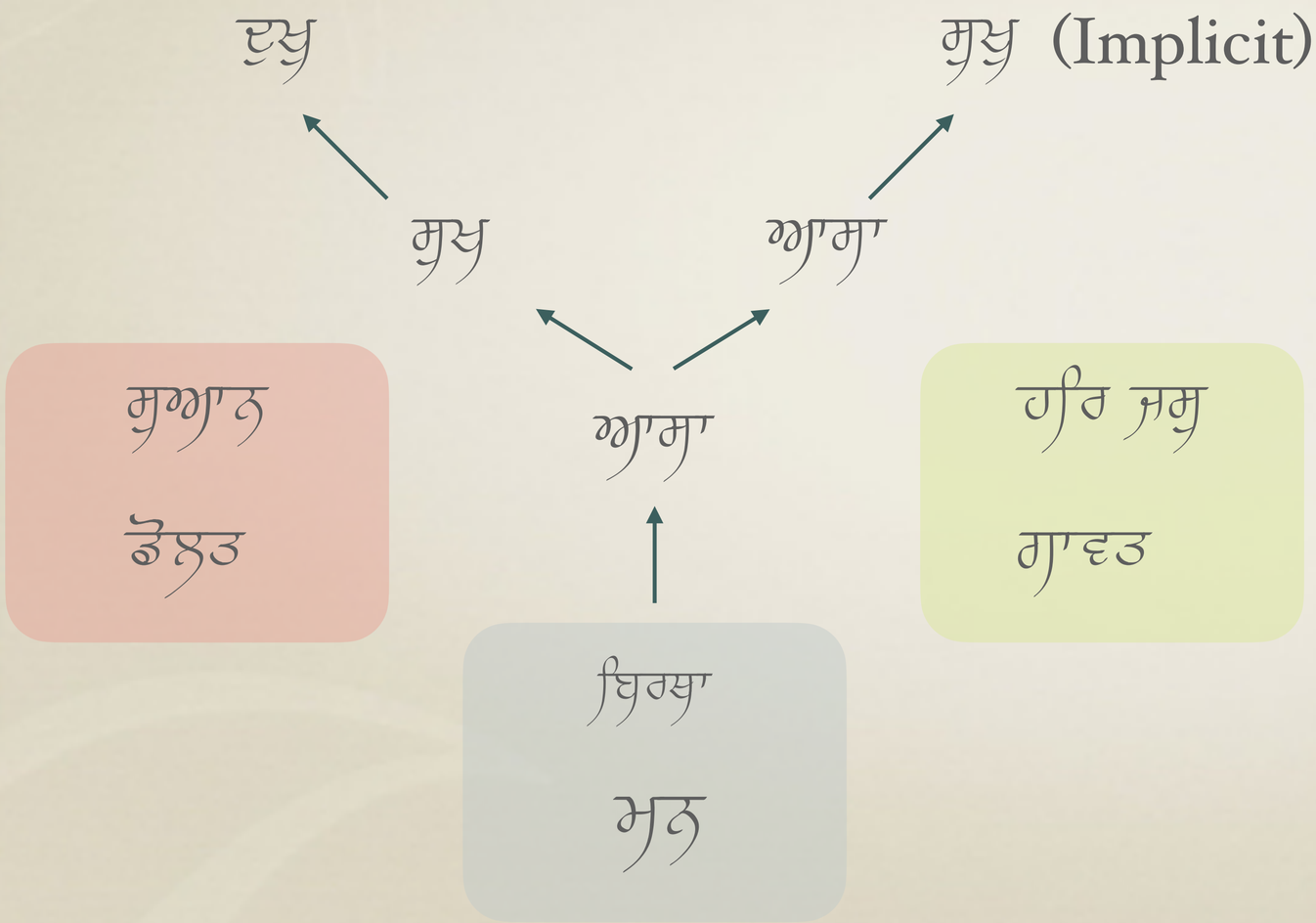
Paurhi 6

Asa-Ki-Var (Clash of Desires)

Asa <—>Desire(s)



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੯ ॥

ਬਿਰਥਾ ਕਹਉ ਕਉਨ ਸਿਉ ਮਨ ਕੀ ॥

ਲੋਭਿ ਗ੍ਰਸਿਓ ਦਸ ਹੂ ਦਿਸ ਧਾਵਤ
ਆਸਾ ਲਾਗਿਓ ਧਨ ਕੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਖ ਕੈ ਹੇਤਿ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਤ
ਸੇਵ ਕਰਤ ਜਨ ਜਨ ਕੀ ॥

ਦੁਆਰਹਿ ਦੁਆਰਿ ਸੁਆਨ ਜਿਉ ਡੋਲਤ
ਨਹ ਸੁਧ ਰਾਮ ਭਜਨ ਕੀ ॥੧॥

ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਖੋਵਤ
ਲਾਜ ਨ ਲੋਕ ਹਸਨ ਕੀ ॥

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਿਉ ਨਹੀ ਗਾਵਤ
ਕੁਮਤਿ ਬਿਨਾਸੈ ਤਨ ਕੀ ॥੨॥੧॥੨੩੩॥

Asa-ki-Var (1-6)

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ
ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥

ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ
ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥

ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਤੂੰ
ਤੁਸਿ ਦੇਵਹਿ ਕਰਹਿ ਪਸਾਉ ॥

ਤੂੰ ਜਾਣੋਈ ਸਭਸੈ
ਦੇ ਲੈਸਹਿ ਜਿੰਦੁ ਕਵਾਉ ॥

ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥੧॥

ਪਉੜੀ ॥

ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਕੈ
ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥

ਓਥੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ
ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥

ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ਕੂੜਿਆਰ
ਮੁਹ ਕਾਲੈ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ ॥

ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਰਤੇ ਸੇ ਜਿਣਿ ਗਏ
ਹਾਰਿ ਗਏ ਸਿ ਠਗਣ ਵਾਲਿਆ ॥

ਲਿਖਿ ਨਾਵੈ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥੨॥

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨੈ ਭੋਗ ਭੋਗਿ ਕੈ
ਹੋਇ ਭਸਮੜਿ ਭਉਰੁ ਸਿਧਾਇਆ ॥

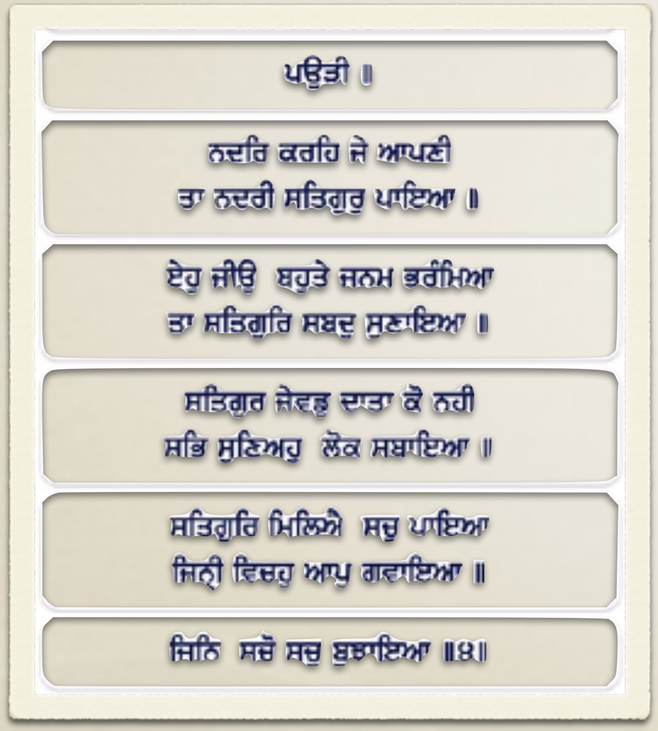
ਵਡਾ ਹੋਆ ਦੁਨੀਦਾਰੁ
ਗਲਿ ਸੰਗਲੁ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ॥

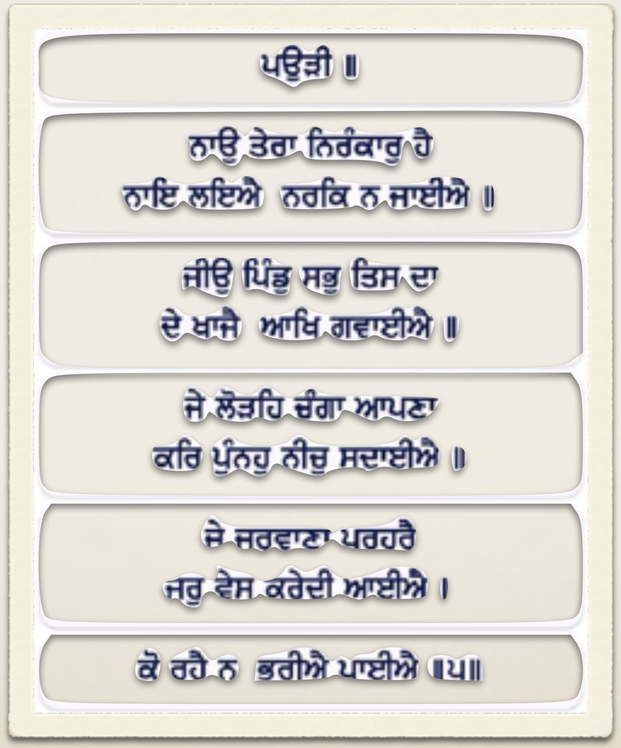
ਅਗੈ ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਵਾਚੀਐ
ਬਹਿ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਸਮਝਾਇਆ ॥

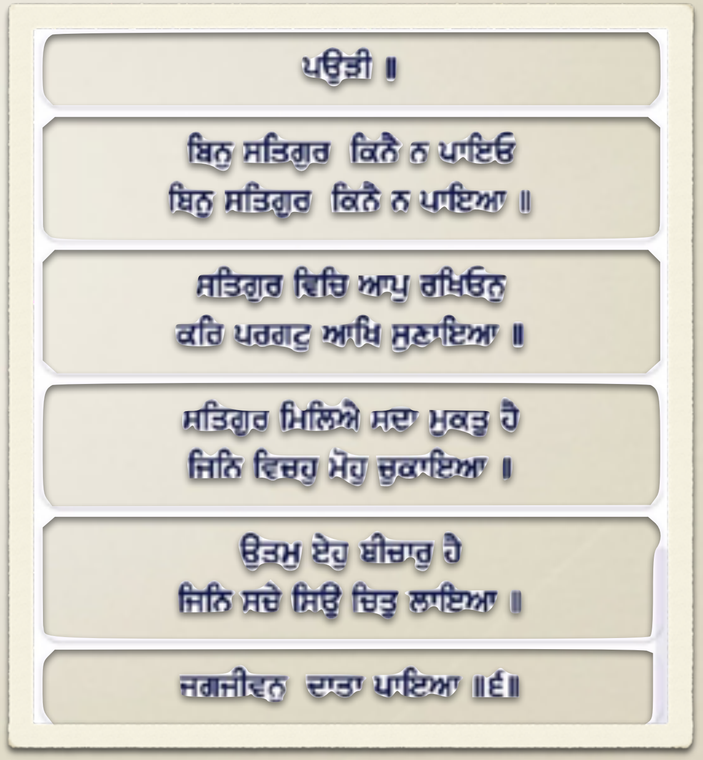
ਥਾਉ ਨ ਹੋਵੀ ਪਉਦੀਈ
ਹੁਣਿ ਸੁਣੀਐ ਕਿਆ ਰੁਆਇਆ ॥

ਮਨਿ ਅੰਧੈ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੩॥

Asa-ki-Var (1-6)


ਪਉੜੀ ॥
ਨਦਰਿ ਕਰਹਿ ਜੇ ਆਪਣੀ
ਤਾ ਨਦਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥
ਏਹੁ ਜੀਉ ਬਹੁਤੇ ਜਨਮ ਭਰੰਮਿਆ
ਤਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾ ਕੋ ਨਹੀ
ਸਭਿ ਸੁਣਿਅਹੁ ਲੋਕ ਸਬਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸਚੁ ਪਾਇਆ
ਜਿਨੀ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥
ਜਿਨਿ ਸਚੋ ਸਚੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥੪॥


ਪਉੜੀ ॥
ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ
ਨਾਇ ਲਇਐ ਨਰਕਿ ਨ ਜਾਈਐ ॥
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਦਾ
ਦੇ ਖਾਜੈ ਆਖਿ ਗਵਾਈਐ ॥
ਜੇ ਲੋੜਹਿ ਚੰਗਾ ਆਪਣਾ
ਕਰਿ ਪੁੰਨਹੁ ਨੀਚੁ ਸਦਾਈਐ ॥
ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ
ਜਰੁ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ ।
ਕੋ ਰਹੈ ਨ ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ ॥੫॥


ਪਉੜੀ ॥
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਆਪੁ ਰਖਿਓਨੁ
ਕਰਿ ਪਰਗਟੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਸਦਾ ਮੁਕਤੁ ਹੈ
ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥
ਉਤਮੁ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹੈ
ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥
ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥੬॥

Themes 1 - 6

1. From Illusion to Awareness: Desires create a world of fleeting illusions, where one is trapped in a cycle of validation and suffering. True clarity emerges when one sees beyond external affirmations and recognizes the ephemeral nature of worldly pursuits.

2. From Fragmentation to Integration: The self is scattered by attachments, dualities, and conditioned patterns. Wisdom and grace provide the means to gather these fragments, creating wholeness through alignment with the essential truth.

3. From the Compulsion of Effort to the Discipline of Love: Many chase success, mistaking effort and material gains for meaning. The devoted move with purpose, rooted in love and harmony, transcending the exhausting cycle of striving and illusion.

4. From Claims to Completion: Formless potential manifests as life, but attachment to identity distorts its flow. One who surrenders the false claims of self finds completeness beyond time's erosion, standing in the true essence of being.

INFINITE

Essential Reflection 6/24

* ਸਤਿਗੁਰ: technique for ıness
* ਆਪੁ ਰਖਿਓਨੁ: lness is latent within the Way to Be
* ਕਰਿ ਪਰਗਟੁ...ਸੁਣਾਇਆ: expressed in deed and word
* ਮਿਲਿਐ, ਸਦਾ ਮੁਕਤੁ ਹੈ: Way is being Present, unbound
* ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਆ: unentangled w/in the web of attachment(s)
* ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ: conscious attention, verily
* ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ: arrives upon the gift of mastery/ creation

ਪਉੜੀ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਆਪੁ ਰਖਿਓਨੁ
ਕਰਿ ਪਰਗਟੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਸਦਾ ਮੁਕਤੁ ਹੈ
ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥

ਉਤਮੁ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹੈ
ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥

ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥੬॥

Essential Reflection 6/24

* Union / ıness is realized only via the Universal Way
* lness is latent within the Way to Be
* expressed in deed and word
* Way is being Present, unbound
* unentangled w/in the web of attachment(s)
* conscious attention, verily
* arrives upon the gift of mastery/creation

ਪਉੜੀ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ
ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਆਪੁ ਰਖਿਓਨੁ
ਕਰਿ ਪਰਗਟੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਸਦਾ ਮੁਕਤੁ ਹੈ
ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥

ਉਤਮੁ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹੈ
ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥

ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥੬॥

“Asa ki Var” 6/24

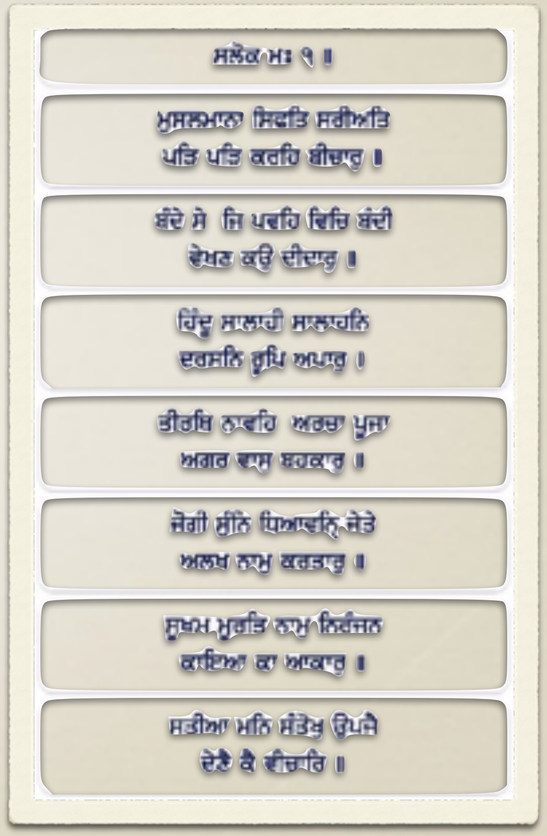
The Nature of Formless Potential and Its Expression

* Infinite potential expresses itself as existence, yet claims of ownership distort clarity.
* Achievements and identities do not define or confine one’s being.
* Success and gains can either deepen self-awareness or inflate the *illusion* of the self.
* Time erodes arrogance; what is truly complete stands *beyond* identity.
* One who *realizes* their incompleteness within claims and attachments transcends time’s wear.

INFINITE

Dissonance Expressed

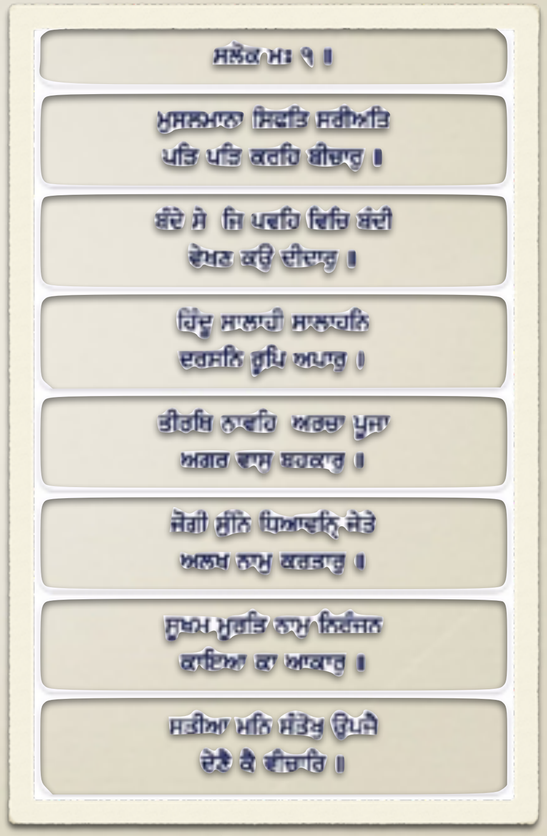
* ਮੁਸਲਮਾਨਾ, ਹਿੰਦੂ, ਜੋਗੀ, ਸਤੀਆ, ਚੋਰਾ, ਜਾਰਾ: systemic wrappers for being, an end unto themselves (the wrapper, not being)
* ਸਿਫਤਿ ਸਰੀਅਤਿ...ਬੀਚਾਰ: hyper focus on *doing and being bound*
* ਬੰਦੇ ਸੇ...ਬੰਦੀ...ਵੇਖਣ ਕਉ ਦੀਦਾਰੁ: **to** be devoted **via** bounds **for** realization
* ਸਾਲਾਹੀ...ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ: **to** experience unfathomable **via** the evident **for** ease in realization
* ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ...ਪੂਜਾ, ਅਗਰ...ਬਹਕਾਰ: loose focus on *doing amid sensual lethargy*
* ਸੁਨਿ ਧਿਆਵਨ...ਅਲਖ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ: **to** reduce distraction **via** focus **for** Creative
* ਸੂਖਮ ਮੂਰਤਿ...ਕਾਇਆ ਕਾ ਆਕਾਰੁ: **to** express the subtle in the profane
* ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ...ਦੇਵੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ: **to** share **by** giving **for** satisfaction, end in itself



INFINITE

Dissonance Expressed

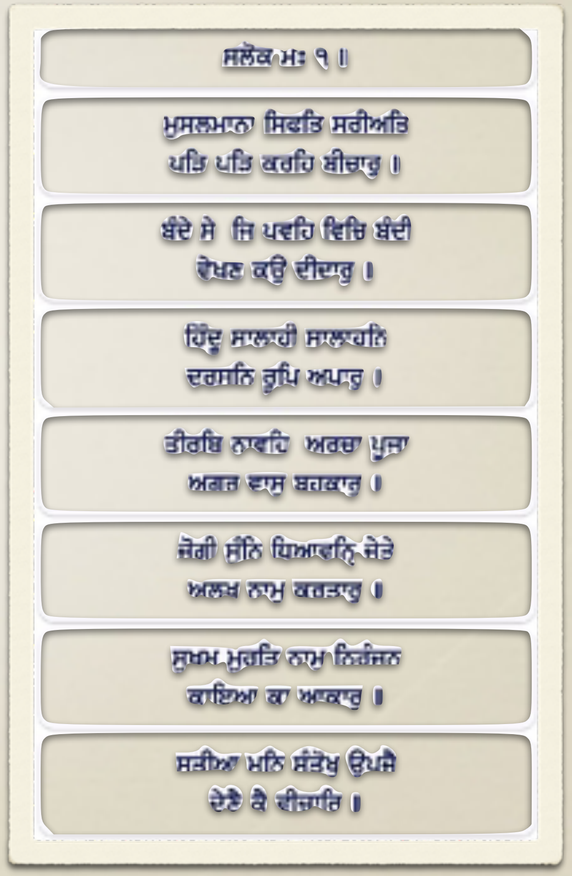
* ਮੁਸਲਮਾਨਾ, ਹਿੰਦੂ, ਜੋਗੀ, ਸਤੀਆ, ਚੋਰਾ, ਜਾਰਾ: systemic wrappers for being, an end unto themselves (the wrapper, not being)
* ਸਿਫਤਿ ਸਰੀਅਤਿ...ਬੀਚਾਰ: value for timely recitation, prescribed actions and reflections
* ਬੰਦੇ ਸੇ...ਬੰਦੀ...ਵੇਖਣ ਕਉ ਦੀਦਾਰੁ: those who accept Hukam glimpse the Real within
* ਸਾਲਾਹੀ...ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ: there are those who celebrate the visible (temporary)
* ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ...ਪੂਜਾ, ਅਗਰ...ਬਹਕਾਰ: ritual bathers/pilgrims, perform ablutions, enjoy aromas
* ਸੁੰਨਿ ਧਿਆਵਨ...ਅਲਖ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ: others focus upon the void, realizing ɪ is not visible (only the temporary is)
* ਸੂਖਮ ਮੂਰਤਿ...ਕਾਇਆ ਕਾ ਆਕਾਰੁ: while believing the subtle form of the Pure
* ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ...ਦੇਣੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ: (self-styled) givers seek satisfaction in giving and in thinking of giving



INFINITE

Approches

* Religious garb: systemic wrappers for *being*
  * an end unto themselves (the wrapper, not being)
* Hyper focus on *doing and being bound*
* **to** be devoted **via** bounds **for** realization
* **to** experience unfathomable **via** the evident **for** ease in realization
* loose focus on *doing amid sensual lethargy*
* **to** reduce distraction **via** focus **for** Creative
* **to** express the subtle in the profane
* **to** share **by** giving **for** satisfaction, end in itself



Cycle

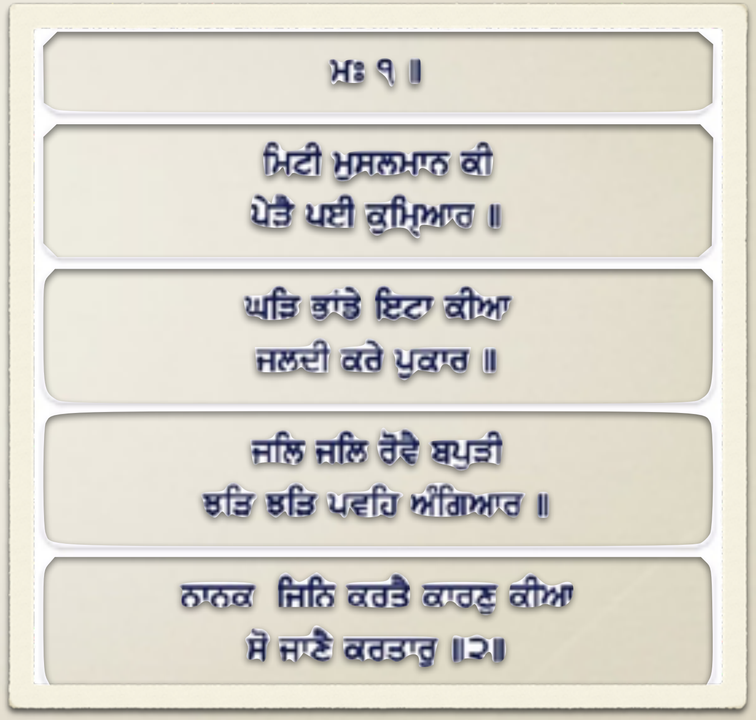
* ਦੇ ਦੇ...ਸੋਭ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ: giving for image management and recognition, yet yearn for many orders of magnitude (unmindful of their illusion of being givers)
* ਚੋਰਾ ਜਾਰਾ...ਖੁਆਰਾਬਾ ਵੇਕਾਰ: those who are corrupt, forceful and dishonest
* ਇਕਿ ਹੋਦਾ...ਤਿਨਾ ਭਿ ਕਾਈ ਕਾਰ: brazen consumers who ignore consequences
* ਜਲਿ ਥਲਿ...ਆਕਾਰ: on land, within water, all forms of sentience
* ਓਇ ਜਿ...ਤਿਨਾ ਭਿ ਤੇਰੀ ਸਾਰ: You know their desires; they too feel connected
* ਭਗਤਾਂ ਭੁਖ ਸਾਲਾਹੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ: Lovers hunger for praises of Authentic Being, which is their foundation
* ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹਹਿ...ਗੁਣਵੰਤਿਆਂ ਪਾ ਛਾਰੁ: they live blissfully, humble dust on the path of Union

ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਊਪਜੈ
ਦੇਣੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ ॥
ਦੇ ਦੇ ਮੰਗਹਿ ਸਹਸਾ ਗੂਣਾ
ਸੋਭ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ॥
ਚੋਰਾ ਜਾਰਾ ਤੈ ਕੂੜਿਆਰਾ
ਖਾਰਾਬਾ ਵੇਕਾਰ ॥
ਇਕਿ ਹੋਦਾ ਖਾਇ ਚਲਹਿ ਅਥਾਊ
ਤਿਨਾ ਭਿ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥
ਜਲਿ ਥਲਿ ਜੀਆ ਪੁਰੀਆ ਲੋਆ
ਆਕਾਰਾ ਆਕਾਰ ॥
ਓਇ ਜਿ ਆਖਹਿ ਸੁ ਤੁਝੈ ਜਾਣਹਿ
ਤਿਨਾ ਭਿ ਤੇਰੀ ਸਾਰ ॥
ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਭੁਖ ਸਾਲਾਹੁ
ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥
ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ
ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਪਾ ਛਾਰੁ ॥੧॥

INFINITE

Ignorance

* ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ...ਕੁਮ੍ਹਿਆਰ: (their belief) is that remains of ‘Muslims’ when used by a potter
* ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ...ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ: shriek as they are given shape
* ਜਲਿ...ਭਵਹਿ ਅੰਗਿਆਰ: anxious are weak believers who fear the burning of a husk
* ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ...ਸੋ ਜਾਣੈ ਕਰਤਾਰੁ: the verity of true burning (judgment and misalignment with ıness) is a foundational Creative mystery



INFINITE

Many Paths, One Trap

Forms over Essence

Across traditions — Muslim, Hindu, Yogi, Philanthropist — beings build wrappers of devotion, action, renunciation, or generosity.
Yet each form risks becoming an ***end in itself***, obscuring the core longing of ıness.

* Prescribed rituals → fixation on repetition, compliance
* Sensory indulgence → comfort without awareness
* Void meditation → detachment without expression
* Charity → performance instead of transformation
  The “doing” becomes the identity; desire to become outweighs being itself.

Realization Lies Beyond the Surface

The Illusion of Effort and the Disciplined Lover

* Symbols and rituals may carry the ***fragrance*** of truth, but are ***not*** truth
* Even fear of "judgment" or posthumous fate reflects a ***surface-level*** belief
* ***Real judgment*** is alignment or misalignment with the 1
* True ***burning*** is not external — it is the Creative Energy testing congruence
* The pot cries out, not from its substance, but from ***fear*** of transformation

1NFINITE

Lovers Live in Present Humility

* Amid all the systems and postures, there are ***lovers*** of the 1
* They are ***not attached*** to form, role, or reputation
* Instead, ***they seek*** only praise of the Authentic
* ***Walking*** as dust on the path, ***delighting*** in Presence

1NFINITE

Core Themes 6

1. **Wrappers vs. Essence** – When *devotion* becomes mechanical, the *form* devours the soul.
2. **Fear vs. Alignment** – *Fear* of consequence is not the same as *deep consonance* with the Way.
3. **Authenticity over Image** – *True* lovers aren't performing, they're *immersed* in what is.
4. **Union as Expression** – *Union* (*1ness*) is **not** escape, but *expression* through *awareness*.
5. **Gift of Conscious Presence** – *Arrival* at the Way comes through **grace**: *not* **effort** alone, but *readiness* and *attentiveness*.

1NFINITE

Themes 1 - 6

1. From Consuming Life to Conscious Living: Early steps reveal a human tendency to **consume life instinctively**—drawn to pleasure, repetition, and validation. The shift begins as *awareness* grows, recognizing that life's **true nourishment** is not in *indulgence* but in **purposeful presence**.

2. From Illusion's Grip to Self-Awareness: *Desires* manifest as **mirages**, *drawing* beings into roles, identities, and endless cycles. As *illusions* crack, individuals start to **witness rather than perform**, initiating the journey from fragmentation to wholeness.

3. From Identity to Essence: *Systems* of belief, ritual, charity, and self-image can **mask true devotion**. The path forward is not in abandoning forms, but in **transcending them**—*centering* the formless **1** as the *axis* of both *inward reflection* and *outward action*.

4. From Effort to Embodied Union: *Realization* is not **achievement through effort alone**, but a *gift* revealed through **unentangled presence**, humility, and conscious alignment. Lovers of the 1 walk this Way — not to *gain anything*, but because they have **become the Way** itself.

1NFINITE